

NE

SO

PÁ

ČT

ST

ÚT

PO



Tak jako rostlina potřebuje ke svému růstu čas, tak i tzv. flosáže Karla Adamuse potřebují čas ke svému vzniku. A co že to ta flosáž vlastně je? Ide o úsporné kresby tužkou, které vznikají po částech v určitém časovém rozmezí. Umělec postupně přidává jednotlivé tahy, až dojde na závěrečnou část, pomyslný květ, kterou pak autor obvykle nakreslí slavnostní červenou pastelkou a dílo tím uzavře. Stejně jako nenápadná luční květina, tak i na první pohled jednoduchá kresba v sobě skrývá prvek uplynulého času a postupného růstu. Zkuste v pondělí zasadit „semínko“ své kresby, začátek v jakékoli podobě. V úterý, ve středu, ve čtvrtek, v pátek a v sobotu nechte Vaši kresbu pomalu růst a v neděli ji dokončete.