

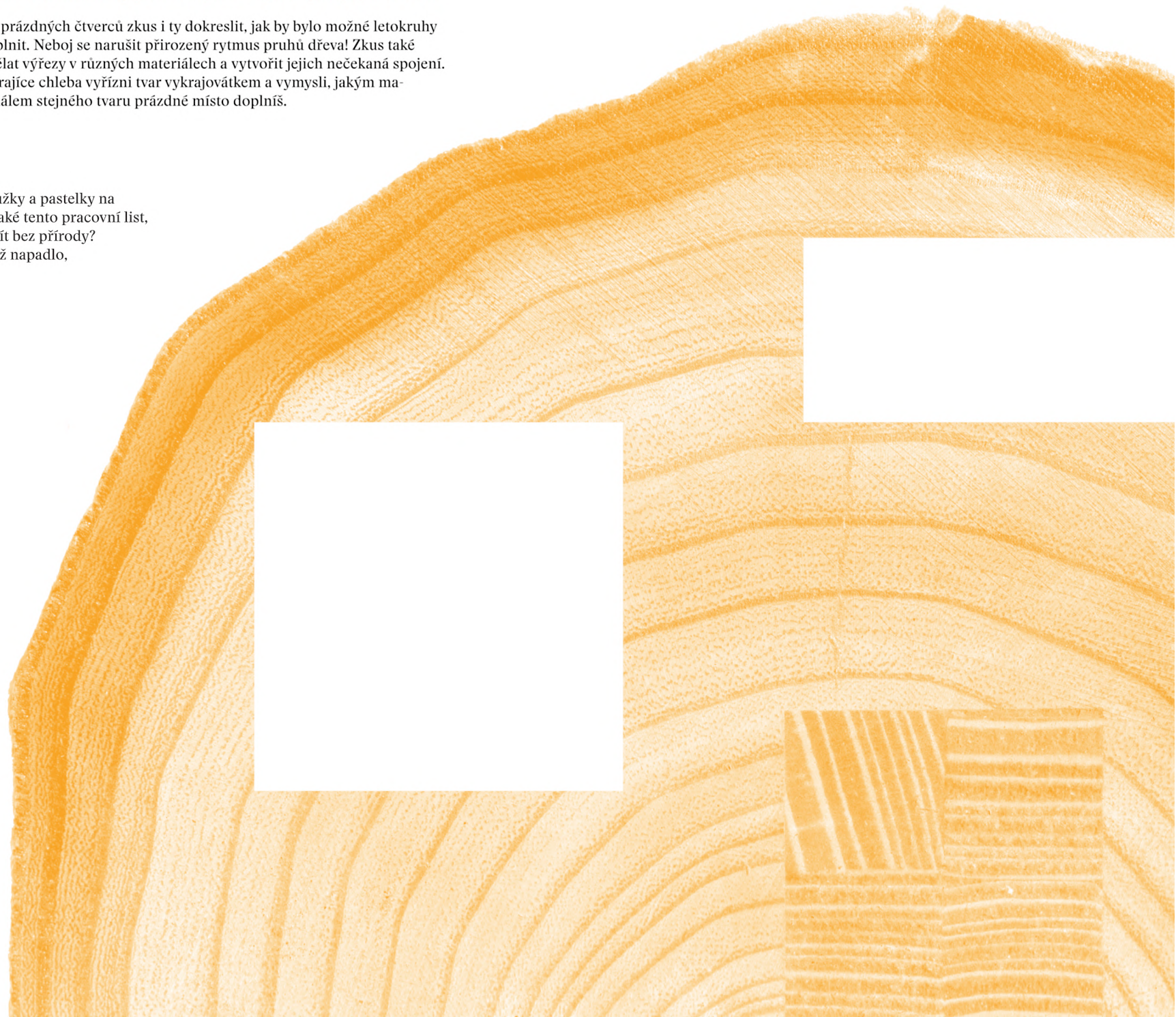
Prohlédni si obrázek průřezu kmene a všimni si uspořádání jeho letokruhů. Jiří Hilmar jejich část vyřízl a doplnil úplně jiným dřevem.

Do prázdných čtverců zkus i ty dokreslit, jak by bylo možné letokruhy doplnit. Neboj se narušit přirozený rytmus pruhů dřeva! Zkus také udělat výřezy v různých materiálech a vytvořit jejich nečekaná spojení. Z krajíce chleba vyřízni tvar vykrajovátkem a vymysli, jakým materiálem stejného tvaru prázdné místo doplníš.

Jiří Hilmar, Bez názvu, 1988, ořechové dřevo (graficky upravená reprodukce)

Které věci kolem nás jsou vytvořeny ze dřeva? Tužky a pastelky na kreslení, nejspíš i stůl a židle, na které sedíš... a také tento pracovní list, který je z papíru! Myslíš, že by se lidé mohli obejít bez přírody? Možná tě podobně jako umělce Jiřího Hilmara už napadlo, že lidé a příroda jsou součástí jednoho celku.

Prozkoumej pozorně pod lupou obrázek letokruhů stromu a otisk prstu. U stromu i u člověka jsou tyto linie jedinečné.



Jiří Hilmar  
Anonymní forma čtverce  
25/10/2023—13/1/2024

Fait Gallery  
Ve Vaňkovce 2, Brno  
[www.faitgallery.com](http://www.faitgallery.com)